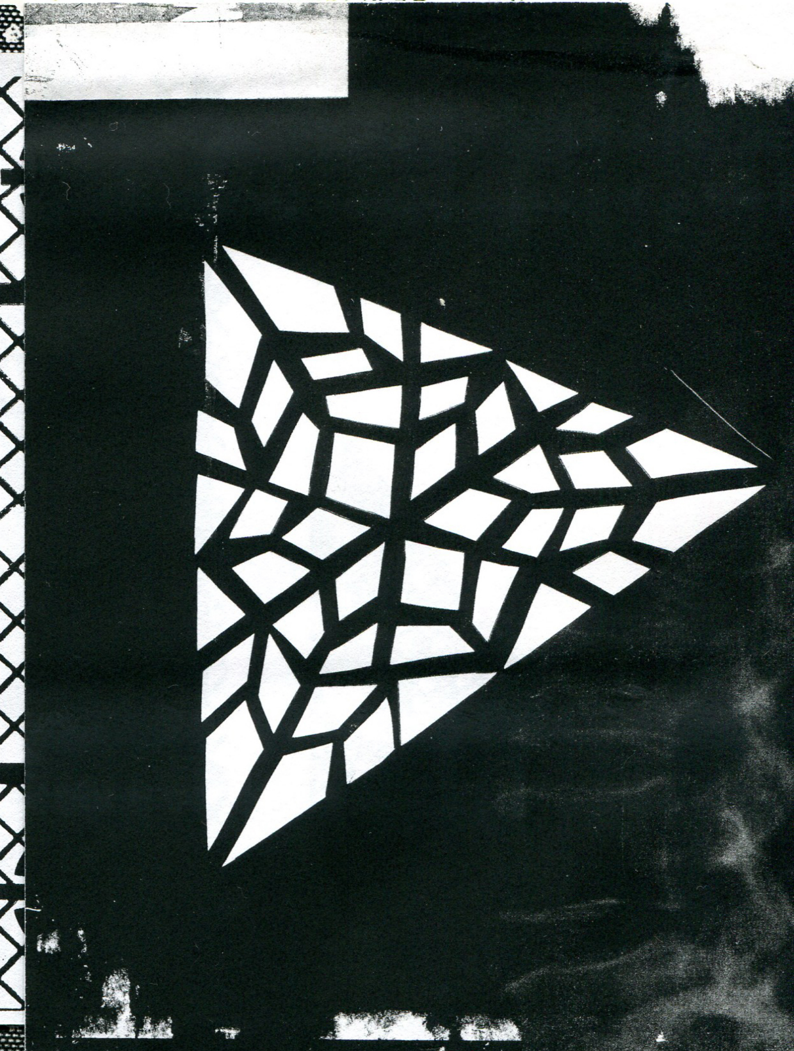
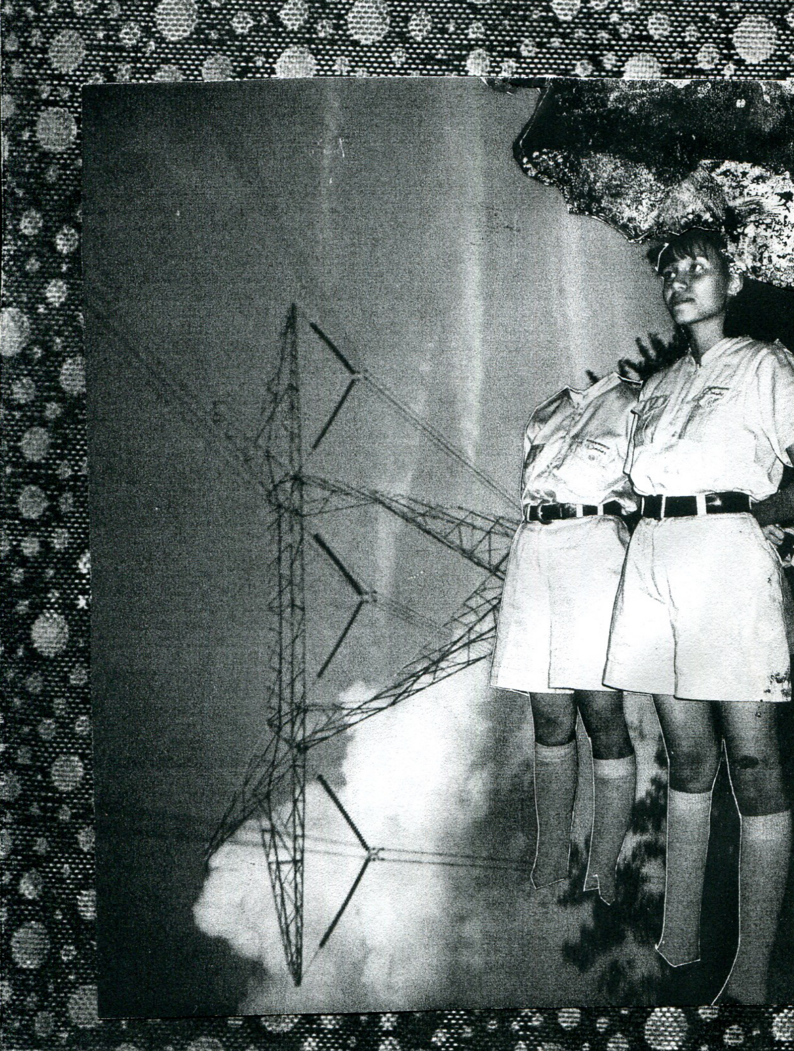


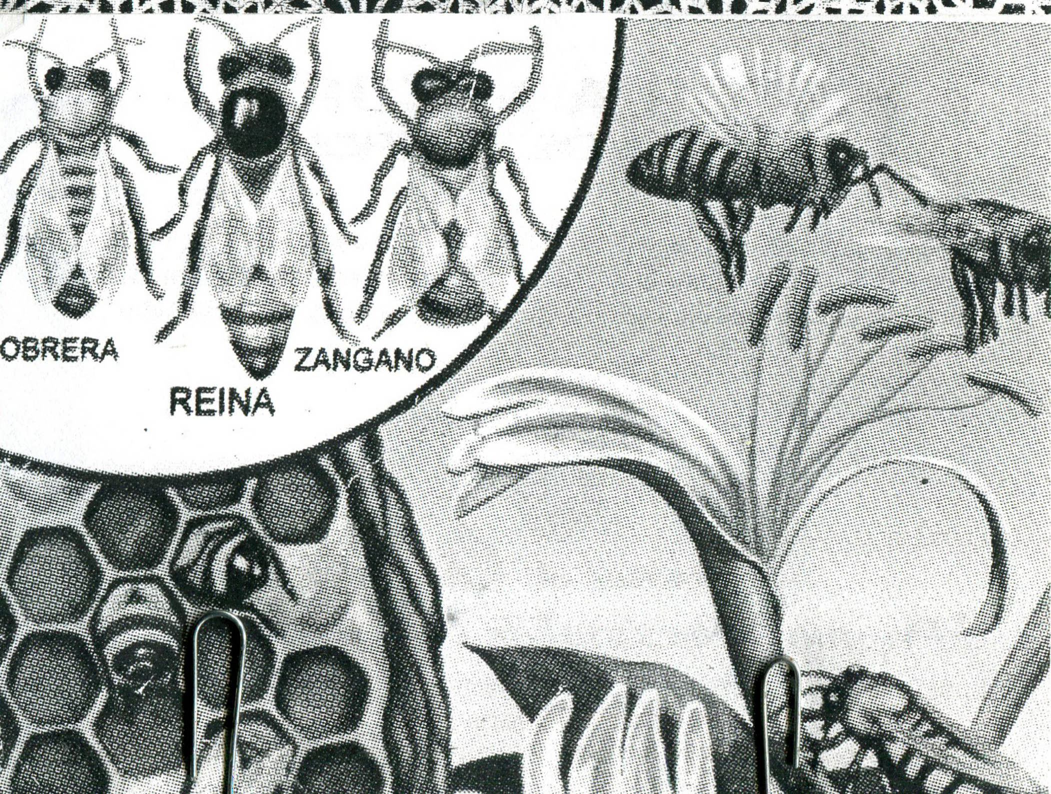

TRONE

aturdidos por la radiación hemos desertado
para empezar a navegar en la longevidad
no numérica, sin fichas sintéticas, ni máquinas
frías. siempre nos insolamos al pedalear,
sobre todo al desacelerar. los glaciares y
la radiación han dejado paisajes surcados como
la corteza de los antiguos arboles, por donde
navegamos, en opacidad, mientras el gheto se
desintegra. todos los nómadas anarquistas
que siempre habitaron el envejecido closet,
han asaltado de repente los ornamentos
encriptados en la luminosidad de la pantalla,
han quebrantado la radiación con semillas,
han agotado la dinámica de consumo.
quizás somos como ellos, pero no estamos ni
de un lado, ni del otro. hemos abandonado
la secuencia eléctrica de las letras para
exponer la inertable mano alzada. buscamos
la tridimensionalidad de ciertos inolvidables
materiales, superficies, tornos, prensas.
● de entre los dedos de coral emerge
el karma de los gusanos.






KILLER STREET
son 1
son 2
D.
plan b
tramit
OSMOSIS
LAY ON THIS SIDE
WHEN NECESSARY
a c i e n d o


OBRERA
REINA
ZANGANO

